

The Blood of Christ Medley

*Love Grew Where the Blood Fell / O the Blood of Jesus /
The Blood Will Never Lose Its Power*

Arranged by Marty Hamby

LOVE GREW WHERE THE BLOOD FELL (John Stallings)

28 Broadly (♩=88)

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-3) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ei pe ca do" with a *ff* dynamic marking. The piano accompaniment starts with a *f* dynamic. The second system (measures 4-7) continues the vocal line with lyrics "fue des-he - cho Do la". The piano accompaniment includes chord markings: $E\flat$ F, F7, $B\flat$, and $B\flat m$ $B\flat$. The third system (measures 8-11) continues the vocal line with lyrics "fue des-he - cho Do la". The piano accompaniment includes chord markings: $B\flat$ $A\flat$, $B\flat 9$ $A\flat$, $E\flat$ G, $Cm7$, $Dm7$, Cm $E\flat$.

© Copyright 1976 Bridge Building, a division of Zomba Enterprises, Inc. (BMI)
(Administered by Brentwood-Benson Music Publishing). All rights reserved. Used by permission.
PLEASE NOTE: Copying of this music is NOT covered by the CCLI license. For CCLI information call 1-800-234-2446.

7

san - gre de Je - sus se de - rra -

rit. unis.

unis.

Bb F Gm7 Cm7 Eb F

rit.

29

O THE BLOOD OF JESUS (Traditional)

10

mf a tempo (♩=66)

mf

mo Cris - to con su

Bb Bb Ab Gb Abm Gb Abm Cb

mf a tempo (♩=66)

13

san - gre Cris - to con su san - gre

Gb Abm Gb Ebm7 Abm Ebm Ab Db Abm Gb Abm Gb Cb Db

16

Cris - to con su san - gre cual me - ve me blan -

G^b A^bm G^b A^bm G^b D^o7 E^bm G^b A^bm A^bm G^b D^b7

19

queo Cris - to con su

G^b G^b/B^b D⁷sus C/D G A^m/G G A^m/C

21

san - gre, Cris - to con su san - gre

G A^m/G G E^m7 A^m7 E^m/A D A^m/D G A^m/G A^m7/D

Cris - to con su san - gre cual nie - ve me blan -

G Am G Am G D D#7 Em G Am Am G D7

queo cual nie - ve me blan - queo. cual

G G/B Em G/D Am C Am G/D D7 G G/B Em G/D

nie - ve me blan - queo

Am Am Gsus Am B C G D D7sus D7 G

rit. a tempo (♩=72)

SOLO THE BLOOD WILL NEVER LOSE ITS POWER (Andraé Crouch) 45

33

mf

La — san-gre que Cris-to ver-

Eb7 Ab Ab7 Bm Ab Ab7

36

tio. — por mi — a - llájen el

Db Bbm Ab Bbm7 Ab Fsus C7 Fm C7
Ab A> C G D E

40

Gol - go - ta, — la san - gre de Je-

Fm Ebm7 Ab7 Db

Sus tus sal - va - ra por siem-pre po -

D^o7 B^b D A^b E^b E^bm6 G^b F7 A^o7 B^bm7 A^b C B^bm D^b

33

der ten - dra Siem-pre/al

A^b E^b E^b7 A^b E7 A^omaj7 C[#] C^o7

can - za a los mon - tes mas al - tos

CHOIR
al can - za a los mon - tes mas al - tos

Bm Bm7 E7 D F[#] E7 A Bm A A

Siem - pre fluye - por los va - lles mas

fluye - por los va - lles mas

F#m F#m7 Bm7 E7 D/F# E7

34

ba - jos O la san - gre de Je - su - s

ba - jos la san - gre

A Bm A Bm A A7/C# D

sus nos sal - va - va, ————— por
 de Je sus nos sal - va - va, ————— por

D#°7 B/D# A Em6/G F#7(#5) F#7 A#°7

siem-pre po - der ————— pa-ra siem-pre po -
 siem-pre po - der por siem-pre po -

Bm A/C# Bm/D A/E A#°7 Bm A/C# Bm/D

der pa-ra siem-pre po - der ten -

der por siem pre po - der ten -

A E A#7 Bm A Bm D Esus E D

Driving pulse (♩=80)

dra po - der en Cris - to la san - gre de mi

(♩=80) C D C C

Cris-to, Cris-to Na-

D C Gsus G

ff
unis.

cielo/ A mar don-de Sea San- gre ca-ya
mor na-cio

C Csus D C E+ E7 G F F C6 E

Flo-re-cio/es pe-ran-za/y vi-da al mor-

Dm7 Em7 Dm F C G C G6 B Am Am7

80

tal El pe ca do

Dm Dm7 E G G C Cm C

83

fue des - he - cho Do la

C Bb C9 Bb F A Dm7 Em7 F

86

san - gre de Je - sus se de - rra - mo

C G G A Am7 Dm Dm7 E G G#7 Am C G

Pre-cio sa-ncti-si-mi, ter-po-tes nos sal-va-ra

F Dm7 C E Dm F G G A Am7 Dm7 G7sus G7 C

93
Sem-pre sal-va-ra la san-gre de Je-su

Gm7 C Gm7 C6 Gm7

96 rit. Cris-to!

Csus G C